

**stan na 19 marca 2020 r.**

plik w pełni przygotowany do druku, który planujemy na II poł. 2020 r.

**ŹRÓDLAK Wojciech**

emerytowany kustosz Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

mail: [wojciech.9@wp.pl](mailto:wojciech.9@wp.pl)

## **Skorowidz OSOBOWY**

### **ikonografii łódzkiej do „Łodzi w Ilustracji”**

(dodatek ilustrowany do „Kuriera Łódzkiego” w okresie 24 VIII 1924 – 27 VIII 1939)

(<http://bcu1.lib.uni.lodz.pl/dlibra/collectiondescription?dirids=6>)

© korzystaj do woli z tych informacji, ale nie zapomnij w odsyłaczu podziękować

#### **UWAGA:**

**Najszybciej znajdziesz poszukiwaną osobę lub informację korzystając z funkcji wyszukiwania wywołwaną kombinacją „Ctrl + F”**

#### **Zasady opisów**

- 1. głównym celem edycyjnym „Skorowidza” jest dostarczenie informacji bibliograficznej, gdzie zostało opublikowane dane zdjęcie w „Łodzi w Ilustracji”;**
- wszelkie inne informacje o danej osobie zawarte w hasłach pochodzą z podpisów pod zdjęciami opublikowanymi w „Łodzi w Ilustracji” oraz innych najprzeróżniejszych źródeł, w tym najłatwiej dostępnego jakim jest Wikipedia; ich główny cel to upewnienie Czytelnika, że to jest prawdopodobnie poszukiwana przez niego osoba a nie dostarczenie wyczerpujących danych biograficznych...; stąd mile widziane, a wręcz pożądane informacje korekcyjne;
- żółte podświetlenia to informacje „do wyjaśnienia” lub „do uzupełnienia”;
- przy wymienianiu funkcji, miejsca zatrudnienia, stopnia wojskowego itp. ścisłych informacji podano w nawiasie jedną lub kilka dat rocznych pod którymi ją znaleziono;
- w „Skorowidzu” odnotowano przede wszystkim łódzian, ale również i inne osoby, które miały osobisty kontakt z Łodzią, np. z okazji koncertu, spotkania sportowego, odczytu itp.;
- zrezygnowano z dokładnego wskazywania w opisach zdjęć zbiorowych gdzie dana osoba się znajduje, ponieważ w większości przypadków okazywało się to trudne do ustalenia; tutaj liczymy na informacje od członków rodzin lub innych zainteresowanych daną osobą;
- opisy zdjęć zostały tak sformułowane, aby bez ich oglądania dokonać wstępnego wyboru poszukiwanego zdjęcia; ideałem byłoby gdyby opis zdjęcia był linkiem do niego w necie;
- tam gdzie było to do ustalenia lub taka informacja została zawarta w podpisie podano dokładną daty wykonania danego zdjęcia.

# LITERA – Ć –

## 1. **ĆWIĘKA Józef**; prezes Zw. Kupców Spirytusu i Tytoniu w Łodzi

- ur. ..... – zm. ....
- kapitan rez. WP
- prezes okręgowego Koła Związku Inwalidów Wojennych RP (1932)
- prezes Związku Kupców Spirytusu i Tytoniu w Łodzi (1938)

### 1932

- nr 2, z 10 I, s. 3: w gronie członków zarządu Koła Związku Inwalidów Wojennych RP w Łodzi
- nr 9, z 28 II, s. 7: zdjęcie portretowe



### 1938

- nr 2, z 10 I, s. 3: na „opłatku”, w gronie członków Związku Kupców Spirytusu i Tytoniu w Łodzi

## 2. **ĆWIKLIŃSKA Mieczysława**; aktora teatralna i filmowa

- ur. 1 I 1879 lub 1890 (Lublin) – zm. 28 VII 1972 (Warszawa)
- z aktorskiego rodu Trapszów
- warszawska aktorka teatralna i filmowa
- wielokrotnie występowała gościnnie w Łodzi

### BBLIOGRAFIA:

[1] hasło „*Mieczysława Ćwiklińska*” na Wikipedii

### 1926

- nr 30, z 25 VII, s. 3: zdjęcie portretowe

### 1928

- nr 8, z 19 II, s. 1: na balu aktorów Teatru Miejskiego w sali Filharmonii łódzkiej podczas występów gościnnych w Łodzi (**9.02.1929**)
- nr 10 [jest pomyłkowo 9], z 4 III, s. 1: na balu prasy łódzkiej (**20.03.1928**)
- nr 16, z 15 IV, s. 5: z podpisu: „*w swojej popisowej roli scenicznej*”, ale nie podano jakiej
- nr 21, z 20 V, s. 5: portret w karykaturze Jotes`a [Jerzy Szwajcer [1892–1967]]

## 3. **ĆWIKLIŃSKI Stefan**; czł. zarz. oddz. łódzkiego Legii Inwalidów Wojennych Wojsk Polskich

- ur. ..... – zm. ....
- członek zarządu oddz. łódzkiego Legii Inwalidów Wojennych Wojsk Polskich im. gen. J. Sowińskiego (od VIII 1938)

**1938**

- nr 36, z 4 IX, s. 4: w gronie członków Zarządu oddz. łódzkiego Legii Inwalidów Wojennych Wojsk Polskich im. gen. J. Sowińskiego

#### **4. ĆWIKLIŃSKI Zefiryn (Zefir); artysta-malarz**

- ur. 2 vel 6 II 1871 (Lwów) – zm. 24 VII 1930 (Zakopane)
- zakopiański artysta-malarz; znany przede wszystkim jako „malarz Tatr”
- studiował na ASP w Krakowie i Wiedniu
- od 1908 r. zamieszkał na stałe w Zakopanem, gdzie w tym roku się ożenił
- wiele jego obrazów zostało wydanych w postaci reprodukcji na pocztówkach
- wystawiał m.in. w Galerii Miejskiej w Łodzi; w 1927 r.
- jego prace m.in. w Muzeach Narodowych w Warszawie, Krakowie i Wrocławiu
- po osiedleniu się w Zakopanem mieszkał żoną w wynajmowanym od rodziny Czech mieszkaniu (dziś mieści się tu Muzeum Bronisława Czecha)
- uczył malarstwa Bronisława Czecha, narciarza, trzykrotnego olimpijczyka, który od 1924 r. zaczął malować obrazki na szkle, które z czasem stały się głównym źródłem jego utrzymania
- mimo znacznej popularności Ćwikliński zmarł w nędzy; pochowany na Nowym Cmentarzu w Zakopanem (kw. XXII, linia CD, grób 5)

#### **BIBLIOGRAFIA:**

[1] hasło „Zefiryn Ćwikliński” na Wikipedii

**1927**

- nr 1, z 1 I, s. 7: prace:
  - = „Owce” vel „Wypas owiec”
  - = „Cmentarz żydowski [w Zakopanem(?)]”

**KONIEC litery „Ć”**