

WSZYSTKO poprawione

ŹRÓDLAK Wojciech

Materiały do skorowidza ikonografii łódzkiej.
(w dodatku ilustrowanym p.t. „Łódź w Ilustracji” do „Kurierza Łódzkiego”,
24.VIII.1924 – 20.VIII.1939)

**>> ostatni opracowany numer „Łodzi w Ilustracji”:
nr 33, z 18 VIII 1935 r. <<**

**© korzystaj do woli z tych informacji, ale nie zapomnij w
odsyłaczku podziękować; uzupełnienia, korekty i uwagi mile
widziane**

UWAGA:

**KORZYSTAJ Z PRZYCISKU „PLAN DOKUMENTU”, KTÓRY ZNAJDZIESZ NA
PASKU W GÓRZE EKRANU (lupa na tle ikony dokumentu), ŻEBY POZNAĆ
OGÓLNIĘ STRUKTURĘ HASEŁ LUB SZYBKO ODNALEŹĆ POSZUKIWANE
HASŁO.**

WSTĘP

Zasady opisów

1. Na tym etapie pracy skoncentrowano się wyłącznie na zapisach bibliograficznych
2. Informacje pod danym hasłem o instytucji, stowarzyszeniu itp. mają wyłącznie charakter roboczy. Ich rzetelne opracowanie jest zaplanowane na drugi etap prac nad skorowidzem.
3. W zasadzie wszystkie informacje zawarte w opisach pod hasłami pochodzą z podpisów pod zdjęciami opublikowanymi w „Łodzi w Ilustracji”. Jeżeli zostały rozszerzone w oparciu o inne materiały, to wymieniono je w „Skorowidzu” danej osoby.
4. Układ i ilość haseł jest odzwierciedleniem odnalezionych fotografii do danego tematu. Inaczej mówiąc: nie ma zdjęcia w „Łodzi w Ilustracji” – nie ma hasła !
5. Żółte **podświetlenia** to informacje „do wyjaśnienia” lub „do uzupełnienia”.
6. Opisy zostały tak sformułowane, aby można było dokonać wstępnego wyboru poszukiwanego zdjęcia bez jego oglądania.
7. Tam gdzie było to do ustalenia lub taka informacja została zawarta w podpisie podano dokładne daty wykonania danego zdjęcia.
8. W odniesieniu do placówek łódzkich różnego rodzaju instytucji, stowarzyszeń i organizacji itp. przyjęto jednolitą formę „oddział łódzki” zamiast np. „w Łodzi”

LITERA „E”

1. ELEKTROWNIE

– miejska

porównaj: – **KASY** – emerytalno-pożyczkowe – Kasa Emerytalno-Pożyczkowa Pracowników Elektrowni Łódzkiej

– **OSOBY** – **ANDRZEJAK** [.....], **GOLEC** Leon (inż.), **DZIENIAKOWSKI** [.....] (dyr.), **KNAPIK** Henryk, **GAŁECKI** Antoni (prac.; olimpijczyk), **KRACHULEC** Zygmunt, **KWAŚNIEWSKA** Maria (prac.; olimpijka), **RAPALSKI** Stanisław (czł. Rady Nadzorczej, 1928-1933), **RESZKE** Paweł (buchalter), **RUDOLF** Teofil (kier. biura obrachunkowego), **SKULSKI** Leopold, **SREBRZYŃSKI** Franciszek (długoletni prac.), **ULMANN** Edward (dyr. nac.; 192.. – I 1935), **WRONOWSKI** Stanisław (mistrz)

Adres: ul. Targowa [....].

Deutsche Bank, który jest właścicielem łódzkiej elektrowni, wykupił od [.....] Barcińskiego za 380 tys. rubli tzw. „Sellinówkę” położoną na przedłużeniu ul. Benedykta (dziś 6 Sierpnia). Zamierza tu zbudować drugą łódzką elektrownię („Rozwój”, 21.06/30 VII 1912, nr 149, s. 5).

– Uruchomiona przy ul. Targowej 18 IX 1907 roku.
– Przejęta przez rząd polski w 1918 roku. W 1925 r. przejęta przez Łódzkie Towarzystwo Elektryczne SA, spadkobiercę „Towarzystwa Elektrycznego Oświetlenia 1886 roku”.
– Oficjalna nazwa „Łódzkie Towarzystwo Elektryczne S.A. w Łodzi”, ul. Przejazd [.....]

– w 200[...]. r. Zakład Energetyczny w Łodzi zaprzestał eksploatacji urządzeń byłej elektrowni przy ul. Targowej, zatrzymując dla siebie tylko kilka budynków biurowych, m.in. reprezentacyjny budynek biurowy na rogu ulic J. Tuwima i Targowej. Resztę terenu przekazał miastu. W 2006 r. powstała fundacja „Sztuki Świata”, której założycielami są amerykański reżyser David Lynch, biznesmen i architekt Andrzej Walczak z grupy „Atlas” oraz Marek Żydowicz, dyrektor festiwalu „Camerimage”. Fundacja planuje w budynkach dawnej elektrowni stworzyć centrum sztuki. Ma być równocześnie elementem projektowanego przez władze miasta w tym miejscu stworzenia centrum festiwalowo-konferencyjnego [4].

BIBLIOGRAFIA:

- [1] „Giewont”, 1928, nr 3, s. 186 (zarys dziejów); zdjęcia na str.: 186, 187, 188, 189.
[2] BONISŁAWSKI Ryszard, *O starej elektrowni w Łodzi*; [w:] „Dziennik Łódzki”, wyd. A, 24–25 IV 2004, nr 97, s. 12.
[3] (KAR), *Projekt nie z tej ziemi. Czy nieczynna łódzka elektrociepłownia [przy ul. Targowej] i Dworzec Fabryczny staną się centrum kulturalno-wystawienniczym na europejskim poziomie ?*; [w:] „Dziennik Łódzki”, wyd. A, 22 VIII 2005, nr 195, s. 13.
[4] BOMANOWSKA Marzena, WIEWIÓRSKI Jakub, *Sztuka pod kominem*; [w:] „Gazeta Wyborcza–Łódź”, 6 I 2006, s. 1.
[5] LENARCIŃSKI Michał, *Sztuka świata w nieczynnej elektrowni. Europejskie centrum kulturalno-biznesowe w Łodzi to imponująca wizja, kukułcze jajo czy przedwyborcze obietnice*; [w:] „Dziennik Łódzki”, wyd. A, 11–12 II 2006, nr 36, s. 18.
[6] LENARCIŃSKI Michał, *Światowa sztuka z łódzkiej elektrowni. Amerykański reżyser [David Lynch], organizator kultury i prezes firmy założyli fundację*; [w:] „Dziennik Łódzki”, wyd. A, 24 I 2006, nr 20, s. 13.
[7] BINDER Jerzy, *Jak sprzedawano łódzką Elektrownię*; [w:] „Dziennik Łódzki”, wyd. A, 27 I 1961, nr 27, s. 3.
[8] „Przemysł i Handel”, 1918–1928, s. 202 (foto chłodni kominowej, 1927 r.), s. 204 (foto kotłowni, 1927 r.)
[9] RAPALSKI Stanisław, *Zaprzepaszczenie elektrowni łódzkiej*. Łódź 1926
[10] *Sprawa elektrowni w Łodzi*. Nakł. Magistratu m. Łodzi. Łódź 1926.
[11] KOWALSKA-WAJNKAIM Beata, *100 lat łódzkiej energetyki*. Łódź 2007.
[12] BĄBIŃSKI Jan, *Drogi do kariery*. Łódź 1973.
[13] NOWICKI Zbigniew, *Jak zaprzędano Elektrownię Łódzką Ullmanowi, Skulskiemu i spółce. Kiedy w Łodzi rządziła burżuazja*; [w:] „Głos Robotniczy”, wyd. A, 3 XI 1954, nr 261, ss. 3 i 4.
[14] js, *Archiwalne zdjęcia EC-1*; [w:] „Polska. dziennik Łódzki”, 20-21 X 2012, nr 246, s. 4 (odnaleziono 2.000 szklanych negatywów dotyczących Elektrowni, z okresu 1922-1944)

1925

– nr 26, z 28 VI, s. 1: grupa parlamentarzystów brytyjskich zwiedzająca Elektrownię

1928

– nr 45, z 4 XI, s. 3: – wykopy ziemne pod nowe linie przesyłowe energii

– bębny z kablami

1929

- nr 33, z 18 VIII, s. 3: grupa studentów niemieckich z Królewca zwiedzająca łódzką elektrownię
- nr 53, z 29 XII, s. 3: uroczystość otwarcia i poświęcenia lokalu Kasy Emerytalno-Pożyczkowej Prac. Elektrowni przy ul. Przejazd 46 (5 zdjęć)

1930

- nr 2, z 12 I, s. 7: urzędnicy Elektrowni lub – i członkowie Kasy Emerytalno-Pożyczkowej z rodzinami na „choince” w siedzibie Zarządu Elektrowni przy ul. Przejazd
- nr 43, z 19 X, s. 5: składowisko węgla dla Elektrowni (powtórzenie zdjęcia z „Giewontu”, 1928, Nr 3, s. 186)
- nr 45, z 1 XI, s. 5: – budynek maszynowni (to samo zdj. w „Giewont”, 1928, nr 3, s. 186)
 - składowisko węgla (to samo zdj. w „Giewont”, 1928, nr 3, s. 186)

– zakładowe

= Zjednoczonych Zakładów Włókienniczych K. Scheiblera i L. Grohmana

Adres: Milionowa

Powstała w 190... roku. Poruszana była maszyną parową o mocy 4 tys. KM, moc energetyczna

Jej budynek jest jednym z najlepszych zabytków secesyjnej architektury przemysłowej w Łodzi. Wyłączona z eksploatacji w 199..... W 2004. rozebrano nielegalnie jej kotły parowe. Budynek w ruinie, bez koncepcji zagospodarowania, jakkolwiek pod ochroną konserwatorską (2005).

1935

- nr 7, z 17 II, s. 4: widok ogólny budynku elektrowni
- nr 12, z 24 III, s. 4: widok ogólny hali turbogeneratorów elektrowni (zdjęcie po raz pierwszy opublikowane (??) w: „Giewont”, 1928, nr 3, s. 172)

c.d. w przygotowaniu